

HOOFDSTUK 1

Twee hartstochten: het immense en de muziek. Hoe te leven als de muziek voorbij is? Droefheid na het zwijgen van de sirenen. Het drama van de onttovering. Zoeken en verzoeking.

9

HOOFDSTUK 2

Een jongen schrijft. Het dividiuum. Bliksem en donder. Levenslopen vinden en uitvinden. Prometheus en anderen. Eerste poging met de filosofie: 'Fatum en geschiedenis'. Ideeënoceaan en de drang naar verre landen.

15

HOOFDSTUK 3

Zelfonderzoek. Filologisch dieet. De Schopenhauer-belevenis. Het denken als zelfoverwinning. Verheerlijkte physis en het genie. Twijfel aan de filologie. De wil tot stijl. Eerste ontmoeting met Wagner.

32

HOOFDSTUK 4

De maalstroom van het zijn. De geboorte van 'De geboorte van de tragedie'. Wreedheid aan de basis. Nietzsche in de oorlog. Slaven. Moreel versus esthetisch denken. Angst voor de opstand. Kijkjes in het fabrieksgeheim van de cultuur. Lichtbeelden van en blinden voor het immense. Dionysische wijsheid.

49

HOOFDSTUK 5

Nietzsche en Wagner: samenwerken aan de mythe. Romantiek en culturele revolutie. De 'Ring'. Nietzsches werk voor de maestro. De terugkeer van Dionysus. Ondergangsvisionen en 'extatisch hoogtepunt'. Ontgoocheling in Bayreuth.

76

HOOFDSTUK 6

De geesten van het tijdperk. Het denken in het werkkamp. De grote onttoveringen. De 'Oneigentijdse beschouwingen'. Tegen materialisme en historisme. Bevrijdingslagen en ontgiftingskuren. Met Max Stirner en boven hem uit.

99

HOOFDSTUK 7

Afscheid van Wagner. Socrates laat niet los. De universele geneeskracht van het weten. Noodzakelijke wreedheden. De poging met het onderkoelde. Vallende atomen in de lege ruimte. 'Menselijk, al te menselijk'

125

HOOFDSTUK 8

'Menselijk, al te menselijk' Chemie van de begrippen. Logische negatie van de wereld en levenskrachtig pragmatisme. Het immense van het sociale. Medelijden. Opgewekt naturalisme. Kritiek op de metafysica. Het raadsel

*van het van kennis verstoken zijn. Causaliteit in plaats van
vrijheid.*

148

HOOFDSTUK 9

*Afscheid van het professoraat. Het denken, het lichaam,
de taal. Paul Rée. Van 'Menselijk, al te menselijk' naar
'Morgenrood'. De amorele grondslagen van de moraal.
Tempelschennende grepen. Religie en kunst op de proefbank.
Het tweekamerstelsel van de cultuur.*

171

HOOFDSTUK 10

*'Morgenrood'. Waarheid of liefde? Twijfel aan de filosofie.
Nietzsche als fenomenoloog. De lust van het kennen. De
Columbus van de innerlijke wereld. De grenzen van de taal en
de grenzen van de wereld. De grote inspiratie bij Surlej-Feisen.*

195

HOOFDSTUK 11

*Kosmisch denken in Sils Maria. Ontmenselijkte natuur.
Verheven rekeningen. De leer van de eeuwige wederkeer.
De heilige Januarius in Genua. Gelukkige dagen, vrolijke
wetenschap. Messina.*

217

HOOFDSTUK 12

*Iets homo-erotisch. De seksuele Dionysus. De affaire met
Lou Salomé. Zarathoestra als bolwerk. Iets menselijks en iets
overmenselijks. Het darwinistische misverstand.
Vernietigingsfantasieën. 'Ik ben die tragische gebaren
en woorden zo beu.'*

239

HOOFDSTUK 13

*Nog eenmaal Zarathoestra. Het lichte dat zo zwaar is. De wil
tot liefde en de wil tot macht. Voorstadia en ontplooiing.
Het geweld en het wereldspel. De open kwestie:
zelfoverstijging en solidariteit. Aftakkingen op weg naar het
ongeschreven hoofdwerk: 'Vorbij goed en kwaad'
en 'De genealogie van de moraal'*

269

HOOFDSTUK 14

*Het laatste jaar. Over zijn leven nadenken. Voor zijn leven
denken. Het glimlachen van de auguren. Fataliteit en
opgewektheid. Het zwijgen van de zee. De finale in Turijn.*

298

HOOFDSTUK 15

*Europa's fine fleur ontdekt Nietzsche. Conjunctuur van de
levensfilosofie. De Nietzsche-belevenis van Thomas Mann.
Bergson, Max Scheler; Georg Simmel. Zarathoestra in de
oorlog. Ernst Bertram en ridder; dood en duivel. Alfred
Baeumler en de heraclitische Nietzsche. Anti-anti-semitisme.*

*In het voetspoor van Nietzsche: Jaspers, Heidegger,
Adorno/Horkheimer en Foucault. Dionysus en de macht. Een
verhaal zonder einde.*

311

KRONIEK

345

VERANTWOORDING VAN DE VERTALER

367

AFKORTINGEN

369

BRONNEN

371

LITERATUUR

373