

Is schoonheid subjectief?

Van landschappen tot lichamen en van symfonieën tot de sterrenhemel, schoonheid heeft de mens altijd aangetrokken en in verwarring gebracht. Volgens Plato is schoonheid de stimulans voor het verlangen naar een hogere wereld.

Schoonheid kan echter ook gevaarlijk zijn, zoals de schoonheid van *Carmen*, verontrustend zoals de schoonheid van Michelangelo's *David* of zelfs immoreel wanneer Salomé in het gelijknamige muziekdrama van Richard Strauss de levenloze mond van Johannes de Doper kust. Maar wat verstaan we precies onder 'schoonheid', en welke plaats zou ze in ons leven moeten innemen? In dit levendige en prikkelende boek betoogt Roger Scruton dat schoonheid in alle opzichten net zo belangrijk is als Plato dacht, en in geen geval mag worden afgedaan als slechts een subjectief gevoel. Integendeel, schoonheid is fundamenteel voor een goed leven en zonder een gemeenschappelijke waardering van schoonheid zal onze wereld ophouden een thuis te zijn voor de menselijke soort.

Persstemmen over *Waarom cultuur belangrijk is*:

De Groene Amsterdammer
NRC Handelsblad
Trouw

Roger **Scruton** is filosoof, Engelsman in hart en nieren en schrijver van vele boeken. Sinds zijn optreden in Wim Kayzers VPRO-serie *Van de Schoonheden de Troost* (2000) is hij een graag geziene gast in Nederland. Hoewel hij bekendstaat als een zeer veelzijdig denker, die over haast alle denkbare onderwerpen wel heeft gepubliceerd, is hij gespecialiseerd in de esthetica, en dan vooral die van muziek en architectuur. Als onderzoekshoog-leraar aan het Institute for the Psychological Sciences doceert hij filosofie aan de masteropleiding van dat instituut, zowel in Washington als in Oxford. Recentelijk schreef hij *Waarom cultuur belangrijk is* (2008).