

Winnares van de Socratesbeker 2017

'Uitdagend, elegant, alom geprezen.' – Leonie Breebaart in Trouw

Wat moet een intelligente, zelfstandige, hoogopgeleide vrouw in hemelsnaam met de Bouquetreeks? Filosoof en essayist Marjan Slob wil begrijpen hoe het mogelijk is dat zij als moderne feminist plezier beleeft aan die voorspelbare romances waarin een jonge vrouw zich steevast laat overrompelen door een wereldwijze man. Zij analyseert de verschillen tussen de seksen, de politieke impact van erotische fantasieën en de aantrekkingskracht van wat filosofen 'het sublieme' noemen.

'Stiekem is liefde het filosofische hoofdthema van *Foute fantasieën*. Het boek gaat - zeker voor mij, op dit moment in mijn leven - over het fenomeen dat je werkelijk kunt vervloeien met wat je vreemd is, mits je je daar ontvankelijk voor betoont.'

- Marjan Slob

'Om het ongelovige gelach voor te zijn: zeker, de Bouquet-reeks voorziet in softporno voor vrouwen. Maar er gebeurt meer. Ik word ook ontvankelijk gemaakt. Ontvankelijk voor een wereld die groter is dan ik kan bevatten en me belooft te vervoeren. Een wereld die ik voor mogelijk wil houden.

Een wereld die bestaat in de fantasie.  
En fantasieën hebben consequenties.'

- Marjan Slob

'Ik wil niet bluffen dat ik het weet.'

- Marjan Slob

MARJAN SLOB (1964) won met *Hersenbeest* de Socratesbeker 2017 voor het beste, meest prikkelende filosofieboek van het jaar. Zij is filosoof en essayist, schrijft columns en recensies voor de Volkskrant en treedt regelmatig op als spreker en moderator van debatten. Daarnaast helpt ze ministeries en denktanks om hun visie scherp te krijgen.

'Wonderschoon boek, geheel in de geest van Socrates.'

- Juryrapport Socratesbeker

'De tekst leest zo gemakkelijk dat je bijna niet zou opmerken hoe rijk en genuanceerd Slob's betoog is.'

- Wout van Tongeren in Filosofie Magazine