

INHOUDSTAFEL

INLEIDING:

Keuzes en beperkingen 7

HOOFDSTUK 1:

Het nut van het verleden 13

HOOFDSTUK 2:

De Griekse democratie als politiek ritueel 27

HOOFDSTUK 3:

De late middeleeuwen: van banket tot tranendal 39

HOOFDSTUK 4:

Renaissance: tussen self-fashioning en melancholie 49

HOOFDSTUK 5:

Barok: tussen immersie en theatraliteit 61

HOOFDSTUK 6:

De verlichting: tussen radicalisme en burgerlijkheid 77

HOOFDSTUK 7:

Into the wild? Het romantische verlangen naar authenticiteit 85

HOOFDSTUK 8:

'Il faut être absolument moderne' 97

HOOFDSTUK 9:	
Het spektakel van de moderniteit	111
HOOFDSTUK 10:	
De duistere krachten van de moderniteit	123
HOOFDSTUK 11:	
Moderniteit en decadentie	135
HOOFDSTUK 12:	
Het interbellum. Naar een nieuwe, ideologische stijl?	143
HOOFDSTUK 13:	
Massacultuur en postmodernisme	155