

## Inleiding 6

### Tips

- 1 Stel je mening uit 9
- 2 Wat je vindt, ben je zelf 13
- 3 Wat je niet begrijpt, houdt je nieuwsgierig 17
- 4 Kunst is geduldig – nu wij nog 20
- 5 Je had erbij moeten zijn 23
- 6 Omarm veranderlijkheid 27

### Details

- Een raampje open 32
- Boksersinstrument 36
- Volk 40
- Ook vrouwen kijken naar dit schilderij 44
- Lam in leeuwskleren 48
- Dubbele werkelijkheid 52
- Door de mand gevallen 56
- Afzakrisico 60
- In de wolken 64
- Artistieke wedijver 68
- Klankkast voor de ziel 78
- Eerst een kikker, dan een kind 82
- De eerste slag van zijn baton 86
- Tegels 90
- Ga spelen, mop 94
- De rol van ons brein 98
- Balspel 102
- Een liedje waard 106
- Gezellig plastic 110
- Niet lullen maar poetsen 114
- Al 2700 jaar stervende 128
- Verbeeldingskracht 132
- Huid 136
- Op de korte golf 140
- Geen dank 144
- Hangende belofte 148
- Bijtertje 152
- Denkend aan Dante 156
- Op ooghoogte 160
- Thora/Bijbel/Koran 164
- De tranen van Maria 176
- Menageren 180
- Visuele geschiedenis 184
- Actief kijken 188
- Magisch neprealisme 192
- Menstruatiebloed 196
- Goed voor eeuwen discussie 200
- Weg fotorealisme 204
- In de mix 208
- Details die spelen met je hersenen 220
- Oost meets West 224
- Fladderen aan de lijn 228
- Wat verbindt 232
- Dodenbomen 236
- Apenstreken 240
- Vlammenkrans 244
- Heilige liefde 248

Kammen 252  
Weg tijd en ruimte 256  
Ze is iemand 266  
Oorlampje 270  
Paardenkracht 274  
Verloren rijkdom 278  
Erotisch vachtje 282  
Voor jou 286  
Aan tafel 290  
Speurneus 294  
Houd afstand 298  
Gezicht 302

#### Essays

De kleur van Jezus 72  
Gaan we nu eindelijk van vrouwelijke kunstenaars houden? 118  
Sprezzatura, of hoe het leven met schijnbaar gemak te betreden 168  
Het leesbare gezicht van de kunstenaar 212  
Banksy voor bij de borrel 260

Dankwoord 306  
Literatuur en verder lezen 307  
Register van kunstenaars en musea 315